

এসএসসি ২০২৬ গোল্ডেন এ+

SSC 2026 BANGLA 1ST & 2ND PAPER COMPLETE GRAMMAR & CQ MASTER GUIDE

এসএসসি ২০২৬ বাংলা ১ম ও ২য় পত্র: ব্যাকরণ, নির্মিতি ও সৃজনশীল এ+ হ্যান্ডনোট

১. এসএসসি ২০২৬ বাংলা ১ম ও ২য় পত্র: সিলেবাস ও এ+ পাওয়ার কৌশল

পত্র	অংশ	নম্বর বন্টন	সর্বোচ্চ নম্বর ভোলার কৌশল
বাংলা ১ম পত্র	সৃজনশীল (CQ)	৭০ নম্বর (১১টি প্রশ্ন থেকে ৭টির উত্তর)	ক অংশে বইয়ের ছব্ব সঠিক বাক্য; খ অংশে ২ প্যারায় ব্যাখ্যা; গ অংশে উদ্দীপক ও বইয়ের তুলনামূলক আলোচনা; ঘ অংশে সুনির্দিষ্ট যৌক্তিক সিদ্ধান্ত
বাংলা ১ম পত্র	বহুনির্বাচনি (MCQ)	৩০ নম্বর (৩০টি প্রশ্ন)	মূল পাঠ্যবইয়ের প্রতিটি লাইন, উৎস গ্রন্থ, শব্দার্থ ও টীকা পুঙ্খানুপুঙ্খ পড়া
বাংলা ২য় পত্র	ব্যাকরণ (MCQ)	৩০ নম্বর (৩০টি প্রশ্ন)	এনসিটিবি মূল ব্যাকরণ বইয়ের সকল উদাহরণ, সন্ধি, সমাস, কারক, প্রত্যয় ও বচন
বাংলা ২য় পত্র	নির্মিতি (লিখিত)	৭০ নম্বর	অনুচ্ছেদ (১০), পত্র/আবেদনপত্র (১০), সারাংশ/সারমর্ম (১০), ভাবসম্প্রসারণ (১০), প্রতিবেদন (১০), প্রবন্ধ রচনা (২০)

২. বাংলা ২য় পত্র ব্যাকরণ: গুরুত্বপূর্ণ নিয়ম ও উদাহরণ চার্ট

ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান: ঋ, র, ষ এর পর দন্ত্য-ন মূর্ধ্য-ণ হয় (যেমন: ঋণ, বর্ণ, ভীষণ)। ট-বর্গীয় ধ্বনির পূর্বে মূর্ধ্য-ণ যুক্ত হয় (ঘণ্টা, লণ্ঠন)। স্বভাবতই মূর্ধ্য-ণ হয়: চাণক্য মাণিক্য বাণিজ্য লবণ মণ।

সমাস চেনার উপায়: দ্বিগু (সংখ্যা + সমাহার, যেমন চৌরাস্তা); দ্বন্দ্ব (উভয় পদ প্রধান, যেমন মা-বাবা); বহুব্রীহি (অন্য অর্থ প্রকাশ, যেমন দশানন); কর্মধারয় (বিশেষণ + বিশেষ্য, যেমন নীলপদ্ম)।

কারক নির্ণয়: ক্রিয়াকে 'কে' দ্বারা প্রশ্ন করলে কর্তৃকারক, 'কী/কাকে' দ্বারা কর্মকারক, 'কী দ্বারা' দিয়ে করণকারক, 'কোথা হতে' দিয়ে অপাদান, 'কোথায়/কখন' দিয়ে অধিকরণ কারক।

৩. বাংলা ১ম পত্র সৃজনশীল লেখার গোল্ডেন স্ট্যান্ডার্ড ফরম্যাট

- 'ক' জ্ঞানমূলক (১ নম্বর): কোনো ভূমিকা ছাড়া সরাসরি ১ বাক্যে সঠিক উত্তর।
- 'খ' অনুধাবনমূলক (২ নম্বর): প্রথম প্যারায় ১ বাক্যে মূল ভাব; দ্বিতীয় প্যারায় ৩-৪ লাইনে পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশদ ব্যাখ্যা।
- 'গ' প্রয়োগমূলক (৩ নম্বর): ৩টি প্যারা — ১ম প্যারায় মূল সাদৃশ্য/বৈসাদৃশ্য; ২য় প্যারায় পাঠ্যবইয়ের অংশের বর্ণনা; ৩য় প্যারায় উদ্দীপকের সাথে সমন্বয় করে সিদ্ধান্ত।
- 'ঘ' উচ্চতর দক্ষতা (৪ নম্বর): ৪টি প্যারা — সংক্ষেপে মতামত, পাঠ্যবইয়ের গভীর দর্শন, উদ্দীপকের দৃষ্টিভঙ্গি, এবং সার্বিক যৌক্তিক উপসংহার।